

It's me,  
Quinten van Geest



[www.quintenvangeest.com](http://www.quintenvangeest.com)



Hersenen fascineren mij. Ze liggen ten grondslag aan emotie, intelligentie, persoonlijkheid en gedrag. Maar ze liggen ook aan de basis van de complexe wereld en maatschappij waarin we leven en die overspoeld is met technologie.

Mijn kunst vertelt verhalen over de hersenen, hersenziekten, de maatschappij en het leven en de dood. Ik combineer moderne (medische) technologie met eeuwenoude ambacht. Hierin verwerk ik de ervaring die ik heb opgedaan als hersenonderzoeker. In dit portfolio vind je mijn werk en de bijbehorende verhalen.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that form the name 'Quinten van Geest'.

*Dr. Quinten van Geest*



# It's me, [*your name*].

De hersenen definiëren de mens. Ze wegen ongeveer 1400 gram en bevatten naar schatting meer dan 85 miljard *neuronen* (zenuwcellen). Deze neuronenvormen een uiterst complex netwerk dat onze persoonlijkheid, cognitieve functies (zoals geheugen, aandacht en probleemoplossend vermogen) en emoties tot stand brengt. Met dit beeld van je eigen hersenen kan je je *zijn* letterlijk vasthouden.

Als enige ter wereld maakt Quinten het mogelijk om je eigen hersenen te vereeuwigen én vast te houden in de vorm van een bronzen beeld. Ieder beeld is daarmee uniek en maakt je *zijn* tastbaar. De basis voor het kunstwerk is een MRI-scan van je hersenen. Deze wordt gemaakt door een gespecialiseerd MRI-centrum en is volledig veilig en pijnloos. Het bronzen beeld wordt in Nederland vervaardigd middels de verlorenwasmethode. Het resultaat is de ultieme samensmelting van moderne medische technologie en eeuwenoude ambacht.

Voor meer informatie zie [www.art-within.nl](http://www.art-within.nl)

**Titel** It's me, [*jouw naam*]

**Jaar** Sinds 2020

**Medium** Brons

**Serie** 1/1

**Gewicht** ± 7,5 kilogram

**Afmetingen** 19 cm × 14 cm × 26 cm (l × b × h)

**Bronsgieterij** Bronze Special Art (Nederland)

**Prijs** € 8.600





# Mini-me.

Dit bronzen beeld in relatiegeschenk formaat is een 'afgietsel' van echte hersenen op ongeveer 40% grootte. Het kunstwerk vertelt het verhaal dat de hersenen van mensen er eigenlijk hetzelfde uitzien, maar we toch enorm verschillen in gedrag, cognitieve vaardigheden (geheugen, aandacht en probleemoplossend vermogen) en emotie. Hoe worden deze verschillen verklaard?

Ieder object wordt geleverd in een luxe houten verpakking die met de hand is vervaardigd. Het bijgeleverde certificaat van echtheid bevat het volledige verhaal behorend bij dit kunstwerk en geeft daarmee antwoord op de bovenstaande vraag.

**Titel** Mini-me

**Jaar** Sinds 2021

**Medium** Brons

**Gewicht** 750 gram

**Afmetingen** 7 cm x 5 cm x 11 cm (l x b x h)

**Bronsgieterij** Bronze Special Art (Nederland)

**Prijs** € 550



Certificate of authenticity

**Mini-me**

by

Quinten van Geest  
[www.quintenvangeest.com](http://www.quintenvangeest.com)

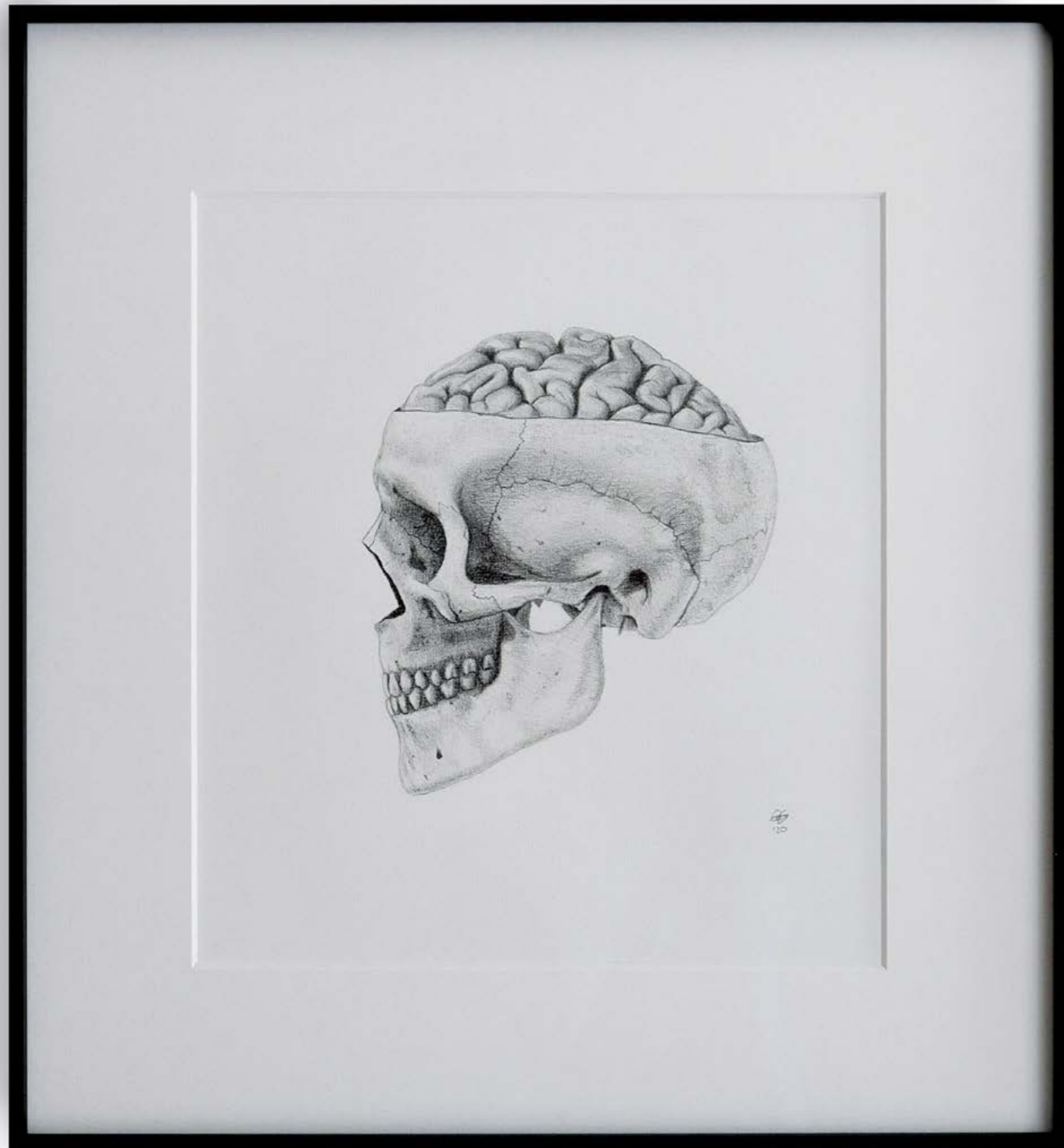


Serie

# Dr. H. Lecter.

De serie Dr. H. Lecter bestaat uit diverse grafiettekeningen. Ze illustreren het verhaal dat de hersenen goed beschermd zijn tegen de buitenwereld door de schedel en het hersenvocht waarin de hersenen drijven, maar tegelijkertijd erg kwetsbaar zijn

De schedel zorgt ervoor dat de hersenen fysiek goed afgeschermd zijn van de buitenwereld. Daarnaast drijven de hersenen in hersenvocht (*liquor cerebrospinalis*). Dit hersenvocht dient als schokdemper, zodat de hersenen bij harde klappen wat minder hard tegen de binnenkant van de schedel botsen. Maar ondanks deze lagen van bescherming blijven de hersenen ontzettend kwetsbaar en leidt letsel aan het hoofd nog vaak tot de dood.



Serie: Dr. H. Lecter

# Clarice I.

Titel Clarice I

Jaar 2020

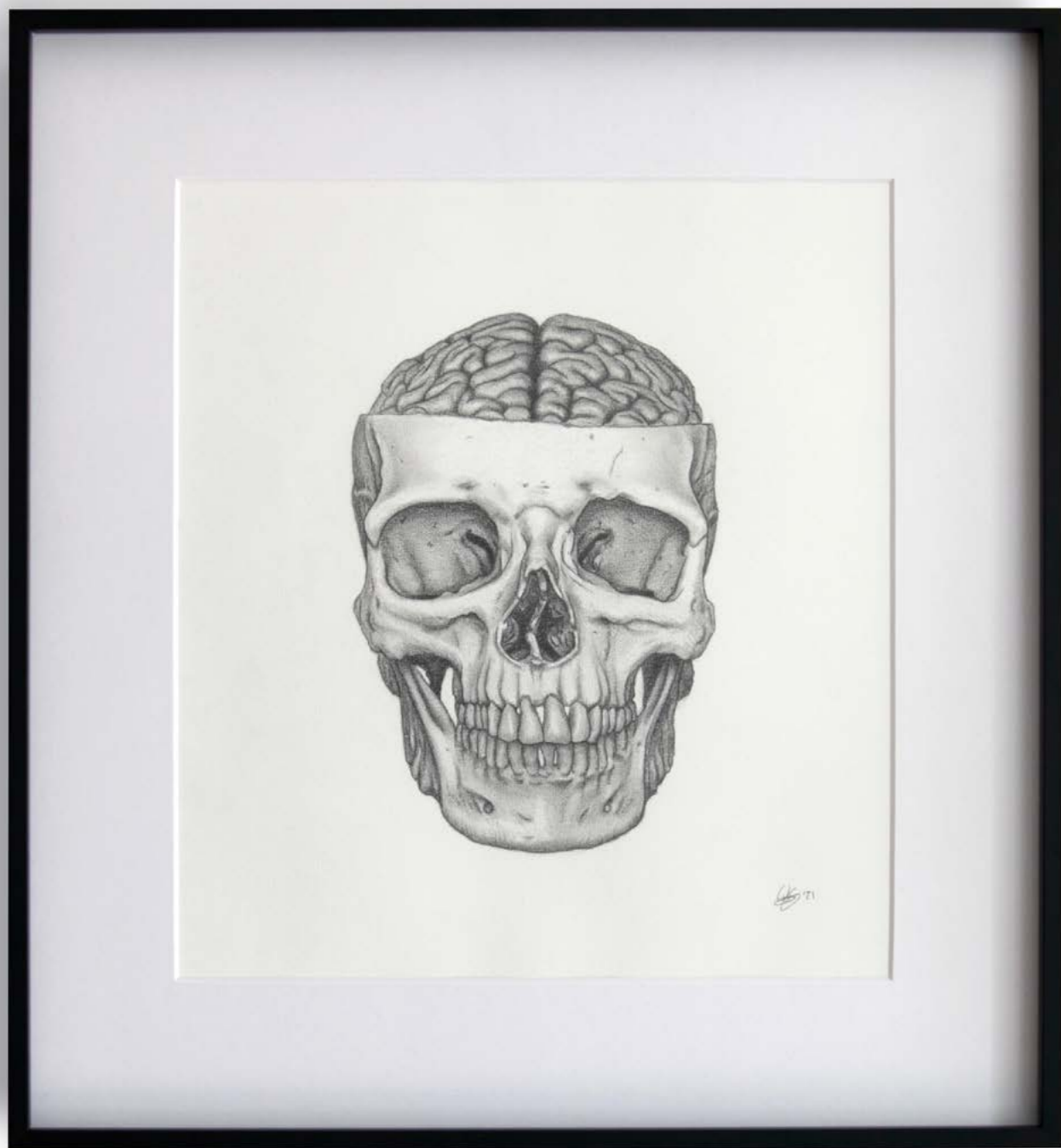
Medium Grafietpotlood (origineel)

Afmetingen 38 cm x 41 cm

Lijst Zwart geborsteld aluminium

Prijs € 375





Serie: Dr. H. Lecter

# Clarice II.

Titel Clarice II

Jaar 2021

Medium Grafietpotlood (origineel)

Afmetingen 39 cm x 42 cm

Lijst Zwart aluminium

Prijs € 375



Serie: Dr. H. Lecter

# Clarice III.

Titel Clarice III

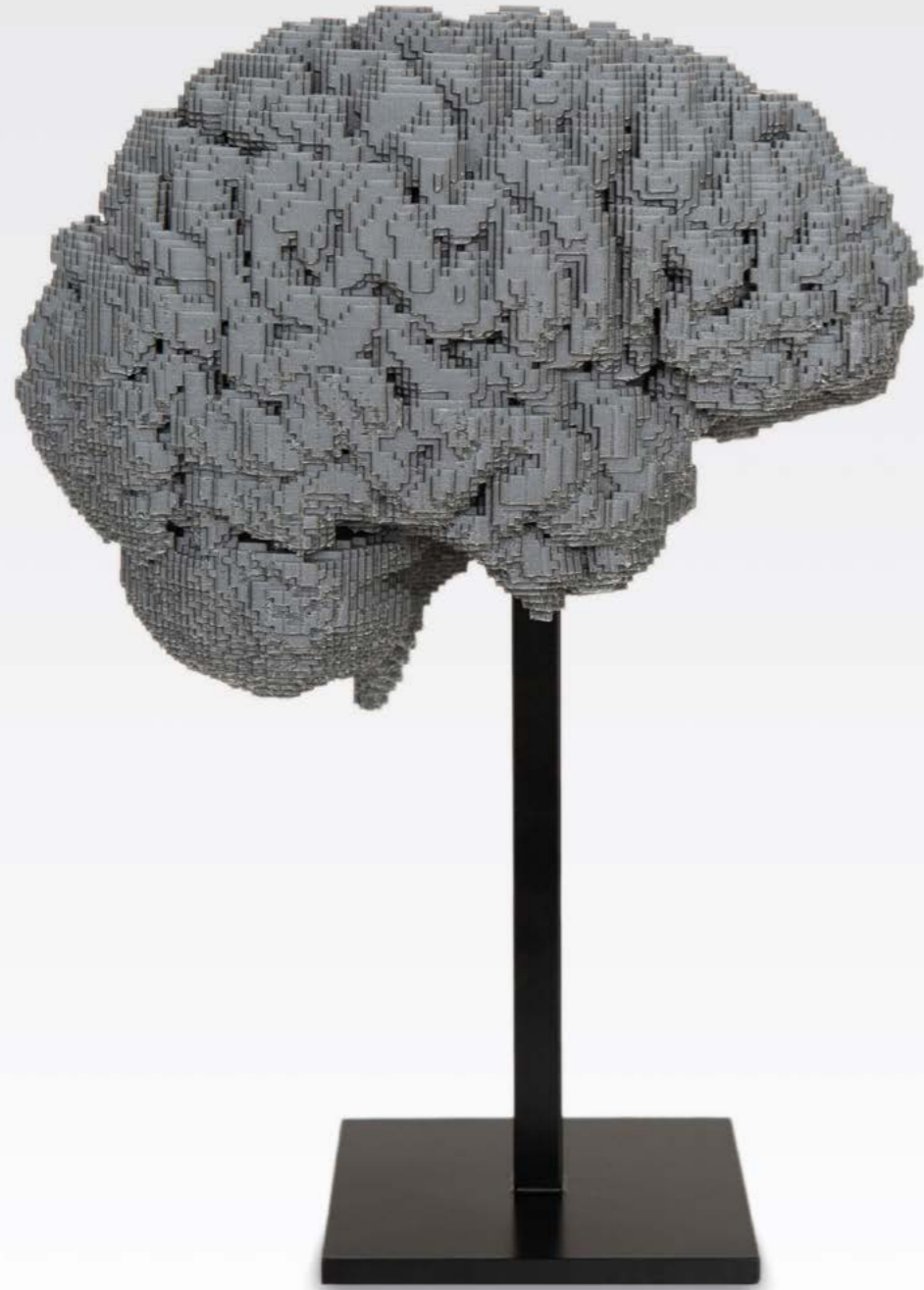
Jaar 2021

Medium Acryl (origineel)

Afmetingen 30 cm x 40 cm

Lijst Zwart hout

Prijs € 125



# Voxels.

Een MRI-scan van de hersenen bestaat uit *voxels*, oftewel driedimensionale pixels. Iedere voxel bestaat uit een grijswaarde die wordt bepaald door het type weefsel (zoals grijze of witte stof). Voxels kunnen, afhankelijk van de MRI-scanner, zo klein zijn als  $0,1 \text{ mm}^3$ .

Ondanks dat een MRI-scan het mogelijk maakt om organen te visualiseren, heeft het ook last van kleine vervormingen. Dit beeld, gebaseerd op een echte MRI-scan van een menselijk brein, illustreert de techniek van een MRI-scan inclusief de kleine imperfecties.

**Titel** Voxels

**Jaar** 2020

**Serie** 8 + 2 AP

**Medium** 3D-print (polylactide)

**Gewicht** 900 gram

**Afmetingen** 20 cm × 13 cm × 25 cm (l × b × h)

**Prijs** € 1.995

# Artist statement.

De hersenen wegen maar zo'n 1400 gram. Toch staan ze aan de basis van wie wij zijn en wat wij doen. Evolutie van de hersenen in de afgelopen 200.000 jaar heeft geleid tot de complexe maatschappij en wereld waarin we leven vol met moderne technologie. Als voormalig hersenonderzoeker ben ik geïntrigeerd door dit schitterende orgaan dat zo essentieel is voor ons *zijn* en de wereld waarin we nu leven. Met de kunst die ik maak, vertel ik verhalen over de hersenen en de kwetsbaarheid hiervan. Hiervoor gebruik ik verschillende mediums en combineer ik moderne technologieën, zoals MRI-scans, digitaal beeldhouwen en 3D-printen, met traditioneel vakmanschap. Mijn doel is om mensen te fascineren en iets te leren over de hersenen.

Het belang van onze hersenen voor ons dagelijks leven wordt goed geïllustreerd door haar kwetsbaarheid. In Nederland zijn er bijvoorbeeld al zo'n 3,8 miljoen mensen ( $\pm 25\%$ ) die lijden aan een hersenaandoening.

Denk hierbij aan depressie, beroerte of de ziekte van Alzheimer. Deze hersenziekten hebben een enorme impact op de kwaliteit van leven. Een deel van mijn kunst brengt deze kwetsbaarheid in beeld. Gezonde hersenen mogen we niet als vanzelfsprekend beschouwen en mensen moeten er zuinig op zijn.

Een ander aspect van de hersenen dat mij fascineert, is het uiterlijk in combinatie met sterfelijkheid. Als hersenonderzoeker heb ik veel autopsies meegemaakt, waarbij ik *post-mortem* MRI-scans en hersenweefsel verzamelde voor onderzoek. Tijdens iedere autopsie was ik onder de indruk van het moment dat de hersenen uit de schedel werden gelift en in de handen werden vastgehouden. Ondanks dat de windingen van de hersenen niet verschillen tussen mensen, heeft ieder brein toch net een ander uiterlijk, zoals afmeting, gewicht en algehele vorm.

Ook is het alleen maar mogelijk om iemands hersenen vast te houden als de persoon is overleden. Dat zorgt voor een intern conflict. Enerzijds fascineert het mij

om de hersenen uit de schedel gelift te zien worden en vast te houden. Anderzijds is dit gevoel totaal ongepast, omdat er iemand is overleden. Om dit onbehagelijke gevoel weg te nemen, focus ik op leven in plaats van dood. Dat doe ik, als enige ter wereld, door mensen de mogelijkheid te bieden hun eigen hersenen in brons vast te kunnen laten houden. Dit unieke werk onthult alle subtiele verschillen tussen hersenen, zoals ik ook observeerde tijdens autopsies.

Met mijn kunst visualiseer ik mijn fascinatie voor de hersenen, deel ik deze fascinatie met mensen en probeer ik bewustzijn te creëren voor de rol van de hersenen in onze samenleving. Ik durf te stellen dat de hersenen aan de basis staan van de moderne samenleving waarin wij nu leven; wij hebben onze samenleving en de wereld gecreëerd. Daarmee komt ook het gevaar dat we dit allemaal kunnen vernietigen. Echter, als we onze hersenen gezond houden en goed gebruiken, denk ik dat we dit (tijdig) kunnen voorkomen.

# Biografie.

Quinten van Geest (1989) is in 2018 gepromoveerd in de neurowetenschappen bij Amsterdam UMC (locatie VUmc). Zijn onderzoek was gefocust op de ziekte multiple sclerose. Met zijn opgedane ervaring maakt hij als hedendaags kunstenaar beelden en tekeningen die verhalen vertellen over de hersenen en hersenziekten. Tevens vereeuwigd hij hersenen van mensen door er bronzen beelden van te maken. In zijn kunst combineert hij nieuwe (medische) technieken met eeuwenoude ambacht. Hij houdt ervan met verschillende materialen en mediums te experimenteren.

 /quintenvangeest

# Quinten van Geest

[www.quintenvangeest.com](http://www.quintenvangeest.com)

[quinten@quintenvangeest.com](mailto:quinten@quintenvangeest.com)

+31 (0)6 181 326 38

 /quintenvangeest

Nijverheidsstraat 7K

2132 AZ Hoofddorp

